Makhtūṭah Qaṣidah li al-Ṣibyān li al-Shaikh Ṣālih Tsaniy: Philological Study

[The Manuscript of Qaṣidah li al-Ṣibyān by Sheikh Ṣālih Tsaniy: A Philological Study]

Muhammad Wildan Khoir[1,*], M Adib Misbachul Islam[2], Titi Farhanah[3], Mugy Nugraha[4]

[1]*Arabic Language and Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Banten 15419, Indonesia*
[2]*Arabic Language and Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Banten 15419, Indonesia*
[3]*Arabic Language and Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Banten 15419, Indonesia*
[4]*Arabic Language and Literature Department, Faculty of Adab and Humanities, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, Banten 15419, Indonesia*

ARTICLE INFO

Keywords:
belief system;
poem;
Philology

Article History:
Received : 26/06/2025
Revised : 15/05/2025
Accepted : 16/10/2025
Available Online: 30/11/2025

ABSTRACT

Qasidah li al-Shibyan, a theological poem by Syaikh Sholih Tsaniy preserved within the Indonesian Islamic manuscript tradition, has not previously undergone critical editing (*tahqiq*) or scholarly examination. Existing studies on the author's works have primarily focused on *Qasidah fi al-Shaum*, leaving his theological writings largely unexplored. This study aims to produce a critical edition of *Qasidah li al-Shibyan*, identify and correct scribal errors, and examine the text's theological teachings. Employing a philological approach, the research involved manuscript identification, inventory, description, comparison, and textual criticism of two digitized manuscripts (DS 0097 00052 and DS 0097 00058) preserved at the Qomaruddin Institute, Gresik. The comparative analysis revealed various orthographic and scribal variations, particularly inconsistencies in *hamzah* usage and the substitution of *ta' marbutah* with *haa'*. These variants reflect common practices in Arabic manuscript transmission rather than substantive differences in meaning or doctrine. Based on textual quality and completeness, Manuscript A was selected as the base text for the critical edition. The findings demonstrate that the *qasidah* primarily expounds the fifty tenets of Islamic faith (*'Aqa'id al-Khamsin*), encompassing the obligatory, impossible, and permissible attributes of God and His messengers. This study provides the first critical edition of *Qasidah li al-Shibyan* and offers new insights into the transmission of Sunni theological teachings, manuscript culture, and Islamic intellectual traditions in the Indonesian archipelago.

معلومات المقال

الكلمات المفتاحية:
عقيدة؛

ملخص

إن قصيدة للصبيان هي قصيدة كلامية للشيخ صالح الثاني محفوظة ضمن تقاليد المخطوطات الإسلامية الإندونيسية، لم تخضع من قبل للتحقيق العلمي المنهجي أو الدراسة الأكاديمية. وقد ركّزت الدراسات الحالية

***Corresponding Author**: Muhammad Wildan Khoir wildankhoir27@gmail.com
2442-305X / © 2025 The Authors, Published by Center of Language Development, Universitas Islam Negeri Madura, INDONESIA.
This is open access article under the terms of the Creative Commons Attribution-Non Commercial 4.0 International (CC-BY-NC 4.0) license, which permits use, sharing, adaptation, distribution, and reproduction in any medium or format as long as you give appropriate credit to the original author(s) and the source, provide a link to the Creative Commons licence, and indicate if changes were made. The images or other third party material in this article are included in the article's Creative Commons licence, unless indicated otherwise in a credit line to the material. If material is not included in the article's Creative Commons licence and your intended use is not permitted by statutory regulation or exceeds the permitted use, you will need to obtain permission directly from the copyright holder. To view a copy of this licence, visit (https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

حول مؤلفات المصنّف بشكل أساسيّ على قصيدة في الصوم، ممّا ترك كتاباته الكلامية غير مستكشفة إلى حدٍ كبير. وتهدف هذه الدراسة إلى إخراج طبعة محقّقة من قصيدة للصبيان، وتحديد أخطاء النّسّاخ وتصويبها، ودراسة المضامين العقدية للنص. وبتطبيق المنهج الفيلولوجي في تحقيق النصوص، اشتمل البحث على التعرف على المخطوطات، وفهرستها، ووصفها، ومقابلتها، ونقد النص لنسختين خطيتين رقميتين DS 0097 00052 و DS 0097 00058 محفوظتين في معهد قمر الدين بجريسيك. وقد كشفت الدراسة المقارنة عن تنوع في الفروق الإملائية والنسخية، لاسيّما الاضطراب في رسم الهمزة وإبدال التاء المربوطة هاء. وتعكس هذه المتغيرات الممارسات الشائعة في انتقال المخطوطات العربية، ولا تمثّل خلافات جوهرية في المعنى أو العقيدة. وبناء على جودة النص واكتماله، تمّ اختيار المخطوط أ ليكون النصّ الأصل والأم في عملية التحقيق. وتظهر النتائج أنّ القصيدة تشرح بالدرجة الأولى العقائد الخمسين، والتي تشمل ما يجب وما يستحيل وما يجوز في حقّ الله تعالى ورسله. وتقدّم هذه الدراسة أول طبعة محقّقة لقصيدة للصبيان، كما توفّر رؤى جديدة حول انتقال تعاليم العقيدة السنّية، وثقافة المخطوطات، والتقاليد الفكرية الإسلامية في الأرخبيل الإندونيسي. لجوهري لدى المسلم حول عقائد الإيمان الخمسين؛ والتي تشمل عشرين صفة واجبة في حق الله تعالى، وعشرين صفة مستحيلة، وصفة واحدة جائزة، إلى جانب أربع صفات واجبة في حق الرسل، وأربع مستحيلة، وصفة واحدة جائزة. وتضمن هذه الدراسة تقديم التعاليم القيمة التي تحملها القصيدة بأكبر قدر من الوضوح والأمانة العلمية لجمهور أوسع.

قصيدة؛
فيلولوجية

تاريخ المقال:
تم الاستلام : 26/06/2025
تمت المراجعة : 15/05/2025
تم القبول : 16/10/2025
متوفر على الانترنت:
30/11/2025

How to cite (in APA style): Muhammad Wildan Khoir, Muhammad Adib Misbachul Islam, Titi Farhanah, & Mugy Nugraha. (2024). *Makhtūṭah Qaṣidah li al-Ṣibyān li al-Shaikh Ṣālih Tsaniy: Philological Study* [The Manuscript of *Qaṣidah li al-Ṣibyān* by Sheikh Ṣālih Tsaniy: A Philological Study]. *OKARA: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 18(2), 307–330. https://doi.org/10.19105/ojbs.v18i2.15788

1. المقدمة

كل قبيلة تمتلك إرثًا من الماضي. ويشمل إرث الماضي أيضًا الكتب التي كتبها أسلافنا، والتي تُعرف باسم المخطوطات القديمة. وفي الواقع، فإن عدد الإرث الثقافي في شكل المخطوطات يفوق بكثير عدد الأشكال الأخرى (Harahap, 2021). وفقًا لمعجم الوسيط، المخطوطة هي النص المكتوب باليد وليس بواسطة آلة الطباعة. ويأتي مصطلح ''مخطوطة'' من مصطلح ''الكتابة الخطية'' الذي يعني تسجيل رموز الكلام باليد. أما الكتاب الذي يُطبع بواسطة الآلة فيُسمى ''مطبوعًا'' . فالمخطوطة هي النسخة المكتوبة بخط اليد (Al-Faḍlī, 1982) وعرّف الدكتور فهمي سعد والدكتور طلال مجذوب المخطوطة بأنها الكتاب الذي لم يُطبع بعدُ ويظل بشكل كتابة يدوية، سواء كُتب مباشرةً من قِبل المؤلف نفسه أو نُسخ بواسطة شخص آخر أو صور فوتوغرافية أخذت المخطوطة الأصلية. تُعدُّ المخطوطات جزءًا مهمًا من التراث الذي أبدعته الحضارة العربية والإسلامية في مختلف مجالات المعرفة الإنسانية، ومنها: التاريخ، والجغرافيا، والأدب، والفن، والطب، والكيمياء، والفلك، وغيرها من العلوم. (Sa'd & Majdzub, 1994) وكذلك المخطوطة التي سيقوم الباحث بدراستها وتحقيقها، والتي تتناول علم العقيدة.

العقيدة في الإسلام هي الإيمان الراسخ الذي يجب أن يتحلى به المسلم فيما يتعلق بأمور الإيمان، مثل الإيمان بالله، ورسله، وكتبه، واليوم الآخر. ويجب أن يكون هذا الإيمان مستقراً في القلب دون أدنى شك. فإذا وُجد شك، فلا يسمى ذلك عقيدة. العقيدة لا تتعلق بالأفعال الجسدية، بل هي إيمان باطني عميق (Malkāwī,1985). ونصّ قصيدة للصبيان مكتوب بشكل القصيدة المنظومة. بوصفه أحد الأجناس الأدبية الكلاسيكية، يلتزم الشعر العربي بقواعد معينة متعارف عليها بين الشعراء. وتتمثل هذه القواعد في نمط تركيب أبيات القصيدة من حيث عدد الأبيات وتنظيمها في بنية القصيدة. ومن حيث عدد الأبيات، يتكوّن الشعر العربي – بوجه عام – من عدد من الأبيات، فإذا زاد عدد الأبيات في القصيدة الواحدة على سبعة، سُمّيت تلك القصيدة قصيدةً (Islam et al., 2020).

قد اختار الباحث مخطوطة قصيدة للصبيان الذي ألّفها الشيخ صالح الثاني الذي وُلد برينغيل (Rengel)، توبان (Tuban) كموضوع هذا البحث، يمكننا الوصول إليها في معهد قمر الدين بجاوى الشرقية، وكذلك يمكننا الوصول إليها رقميا على صفحة الموقع Dreamsea.co برقم DS 0097 00052 ، ويوجد نص قصيدة للصبيان في المخطوطة الآخر، في نفس الموقع برقم DS 0097 00058 إلى جانب نص كتاب المنح السنية. إن دراسة مخطوطة ''قصيدة للصبيان'' مهمة لأنها تمثل إرثا فكريًا يحتوي على تعاليم في علم العقيدة الإسلامية، التي يمكن أن تثري فهمنا للعقيدة. تكمن أهمية هذا البحث في السعي إلى الحفاظ على تلك الأعمال، وتحليلها، وإعادة تقديمها بحيث تكون متاحة للأجيال الحالية. لذلك، يشعر الباحث بضرورة تحقيق وبحث هذه المخطوطة. فينبغي للباحث أن يحاول على تحقيق نصّ قصيدة للصبيان بأقرب ما يمكن كما أراده المؤلف.

يوجد دراسة واحدة حول مخطوطات الشيخ صالح الثاني، يعني بحث كتبه محمد فيزل أسقي أردينشة، يبحث عن مخطوطة قصيدة في الصوم دراسة فيلولوجية، من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانغ، كلية العلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها بعام 2023. المشابهة بين بحثي وبحثه هي كاتب أو المؤلف المخطوطة والنظرية (دراسة فيلولوجية)، والفرق هو المخطوطة التي أستخدمها هي المخطوطة 'قصيدة للصبيان.'

ومن ثم، البحث الذي كتبه فارس من جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا بموضوع ''مناسك الحج (دراسة فيلولوجية)'' بعام 2017. وأيضا فيلولوجيا مخطوطة ''تفسير بالإملاء'' لسورة البقرة من مؤلفات الكياهي زيني منعم، كتبه: أحمد فوائد من جامعة نور الجديد، بايتون، بروبولينغو بعام 2019. ومما يميز هذه الدراسة عن الدراستين السابقتين هو النص والمخطوطة المختارة للتحقيق. وبناءً على البحث الذي أجري من خلال مختلف المصادر الأدبية، لم يوجد على أي دراسة سابقة قامت بتحقيق هذا النص. وعليه، فإن هذا

البحث يُشكل فرصة هامة للأكاديميين والباحثين في علم التحقيق للمساهمة في حفظ هذا التراث الفكري الإسلامي ودراسته، الذي لا يزال مخفيًا في هذا النص. بالنظر إلى ذلك، فتحديد المشكلة هو:

1. كيف تم تحقيق نصّ قصيدة للصبيان؟
2. وما هي الأفكار الأساسية الواردة في النص؟

2. الإطار النظري

علم التحقيق يهتم أساسًا بدراسة المخطوطات والنصوص. ولتحليل وفهم المخطوطة، يتعين على المحقق أن يراعي جوانب متعددة مثل المادة التي كتبت عليها المخطوطة، ونوع الخط المستخدم، ومكان حفظ المخطوطة (Baried et al., 1985). من الظواهر المثيرة للاهتمام في علم التحقيق وجود اختلافات أو تنوع في النصوص بين المخطوطات المختلفة (Baried et al., 1985). ويعود هذا التنوع إلى عدة عوامل، مثل عملية النسخ اليدوي التي يقوم بها الناسخ (Baried et al., 1985). والتي غالبًا ما تؤدي إلى أخطاء أو تغييرات سواء كانت مقصودة أم غير مقصودة. قد تكون الأخطاء على شكل سوء قراءة، أو أخطاء كتابية، أو حتى زيادة أو حذف محتويات بناءً على تفسير الناسخ (Baried et al., 1985). إن التباين كفساد له عواقب على دراسة علم التحقيق التي تهدف إلى تصحيح التغييرات النصية المختلفة في المخطوطات المنسوخة (Baried et al., 1985). والتباين باعتباره إبداعا له عواقب على دراسة علم التحقيق التي تهدف إلى توفير المعنى لظهور الاختلافات النصية. ونتيجة لذلك، قد يكون للنص الواحد عدة نسخ تختلف فيما بينها (Baried et al., 1985).

بالنظر إلى ظاهرة اختلاف النصوص وأهمية المخطوطات كمصدر للتاريخ الثقافي، يلعب علم التحقيق دورًا هامًا في الحفاظ على الإرث الفكري وفهمه. فهو يساعد على كشف المعاني الأصلية للنصوص وصيانتها، وإعادة بناء النسخ الأقرب إلى الأصل، وتوضيح السياقات التاريخية والقيم التي تحملها. ومن ثم، فإن علم التحقيق لا يقتصر على كونه مجالًا أكاديميًا فقط، بل يُعد أيضًا جسرًا يربط بين الأجيال المعاصرة وحكمة ومعارف الأسلاف.

3. منهج البحث

هناك عدة خطوات في إجراء البحث الفيلولوجي :الأوّل تحديد النص، في المرحلة الأولى من دراسة المخطوطة، من المهم للمحقق أن يحدد النص الذي سيحققه بناءً على اهتمامه وخلفيته العلمية (Fathurahman,

(2015. الثاني جرد المخطوطات، يهدف جرد المخطوطات إلى تتبع وتسجيل وجود المخطوطات التي تحتوي على نسخ من النص المراد دراسته. وبعد ذلك ينظم البياناتِ التي قد جمعها وتنسيقها وفقًا لاحتياجات الباحث. (Fathurahman, 2015).

الثالث وصف المخطوطة، تُعَدُّ مرحلة وصف المخطوطة في البحث الفيلولوجي خطوة مهمة تتضمن تحديد التفاصيل المتعلقة بالمخطوطة سواء من حيث الجوانب المادية أو محتوى النص. يشمل هذا الوصف عناصر مختلفة مثل العنوان، المؤلف، الناسخ، الحالة الفيزيائية، بالإضافة إلى معلومات إضافية مثل عدد الصفحات، نوع الخط، اللغة، واستخدام الحبر. يجب على الباحث أن يصف بدقة كل نص في مجموعة المخطوطة، خاصة إذا كانت المجموعة تحتوي على نصوص من مجالات مختلفة. يساعد الوصف الدقيق في تلبية فضول القارئ وإعداد الباحث لمرحلة التحليل وتفسير النص في السياق لاحقًا (Fathurahman, 2015).

الرابع مقارنة المخطوطة والنص، تهدف إلى اكتشاف الفروقات بين النسخ الموجودة. يشمل ذلك تحليل المخطوطة من حيث الجوانب الجسدي مثل مادة الورق والعمر، وكذلك مقارنة النصوص من حيث التركيب، واللغة، واختلاف القراءات، والحبكة. إذا كانت هناك أكثر من نسخة واحدة، فإن النص الأقدم أو الأكثر أصالة يُعتمد عادة كأساس للتحقيق. بالإضافة إلى ذلك، يُعتبر تنوع القراءات الذي يظهر خلال النسخ فسادا وأشكال الاستجابة الإبداعية للناسخ (Fathurahman, 2015).

الخامس تحقيق النص، يعني ترتيب النص بحيث يمكن قراءته وفهمه المجتمع العام. يجب أن تمر النسخة النهائية للنص بعملية التحقق، حيث يتم فحص النص وعنوانه ومؤلفه والتأكد من صحتها. الهدف من عملية التحقيق هو تقديم نص قريب قدر الإمكان من النسخة الأصلية التي كتبها المؤلف. الهدف هو تقديم نص قد مر بمراحل علم الفيلولوجيا المختلفة، بحيث يعكس مضمونه أو يقترب من الشكل الأصلي الذي وضعه المؤلف (Fathurahman, 2015).

3.1 ترجمة مؤلف قصيدة للصبيان

هذه القصيدة ألفها الشيخ صالح الثاني، كما ورد في صدر نصّ المخطوطة بعبارة ”*جمع هذه القصيدة محمّد بن محمّد أبي إسحاق بن أبي مديا السنفرناني للصبيان*“.

3.2 سلسلة نسبه

يمتلك الشيخ محمد صالح الثاني سلسلة نسب شريفة. الشيخ محمد صالح الثاني بن الشيخ محمد إسحاق بن ماديا بن الشيخ أبو جونو (دميانج مايانج) بن رادين مويوكيرتي بن الأمير برينجو كوسومو بن الأمير بينوو الثاني بن الأمير بينوو الأول بن سلطان باجانج (جاكا تينجكير) بن لمبو بيتينج بن براويجايا السادس.

3.3 ولادته وتعليمه

ولد الشيخ محمد صالح الثاني في قرية رينجيل عام 1254 هجرية. في شبابه، وتحديدًا في عام 1269 هجرية، بدأ تعليمه بالدراسة على يد الشيخ بشير والشيخ مصطفى في سامبورنان. بعد عامين، يعني في عام 1271 هجرية، واصل تعليمه عند الشيخ مقدس في سيمبيلانجان. وفي عام 1273 هجرية، درس في كيدونج مادورا على يد الشيخ نظام الدين والشيخ عماري. عندما بلغ عمره 25 عامًا، تزوج الشيخ محمد صالح الثاني مع ابنة الشيخ مصطفى من سامبورنان. ورغم زواجه، لم تذهب همته في طلب العلم. اختار مواصلة تعليمه في بميكاسان واستفاد من الشيخ إسماعيل.

في عام 1281 هجرية، عاد الشيخ محمد صالح الثاني إلى سامبورنان وأفاد الناس علوما قد تعلمها. بعد خمس سنوات، في عام 1286 هجرية، أدّى عبادة الحج. وبعد فرغه من الحج، لم يعد مباشرة، بل اختار الإقامة في مكة المكرمة لمدة عام واحد لتعميق علومه. وكان أحد أساتذته هناك العالم الكبير السيد بكري شطا المكي.

3.4 سنده العلمية

يُعرف الشيخ محمد صالح الثاني أيضًا بتخصصه في علم العروض، وهو ما يظهر في عملين له وهما 'قصيدة في الصوم' 'وقصيدة للصبيان'. وقد كُتبت هاتان القصيدتان بشكل المنظومة لتسهيل حفظها على الطلاب. (Syah, 2021).

الصورة 1. سلسلة سند الشيخ صالح الثاني العلمية (Arofah, 2019)

3.5 وفاته

بعد رجوعه من مكة، عاد الشيخ محمد صالح الثاني إلى سانفورنان لنشر علومه. أصبح مدرسًا لمئات من الطلاب القادمين من مختلف المناطق، مثل جاوى الشرقية، وجاوى الوسطى، وحتى شرق جاوى الغربية. توفي الشيخ محمد صالح الثاني في سن 66 عامًا، وتحديدًا في عام 1320 هجرية. ترك وراءه إرثًا من العلم والقدوة الذي لا يزال طلابه يتذكرونه حتى يومنا هذا (Arofah, 2019).

4. نتائج البحث

4.1 نصّ قصيدة للصبيان

/1/

جَمَعَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ مُحَمَّدُ بْنُ[1] مُحَمَّدِ أَبِي إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي مَدْيَا السَّنْفَرْنَانِيّ لِلصِّبْيَانِ سَامَحَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْمُسْلِمِينَ آمِينَ.

[1] يحذف همزة الوصل 'ابن' فصار 'بن'. لأنّها جائت صفة بين علمين ولم تقع في أول السطر كتابة. (Yaʿqūb, 2005)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تُنْجِينَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَهْوَالِ وَالْآفَاتِ، وَتَقْضِي لَنَا بِهَا جَمِيعَ الْحَاجَاتِ، وَتَرْفَعُنَا بِهَا عِنْدَكَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ، وَتُبَلِّغُنَا بِهَا أَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيَاةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ. إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

/2/

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّوْحِيدِ ۞ ثُمَّ صَلَاةُ الْمُنْعِمِ الحَمِيدِ[2]

عَلَى النَّبِي مُحَمَّدِ[3] الْمُمَجَّدِ ۞ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الأَمَاجِدِ[4]

/3/

وَبَعْدُ[5] وَاجِبٌ[6] عَلَى الإِنْسَانِ ۞ مَعْرِفَةُ اللَّهِ مَعَ الإِتْقَانِ[7]

فَوَاجِبٌ[8] لِلَّهِ عِشْرُوْنَ صِفَة[9] ۞ فَاحْفَظْهُ مَع أَضْدَادِهِ لِتَعْرِفَه

فَوَاجِبٌ لَهُ الوُجُودُ وَالْقِدَم ۞ كَذَا بَقَاءٌ لَا يَشُوبُهُ العَدَم[10]

/4/

مُخَالَفَة[11] لِلحَادِثَاتِ كَافَّة[12] ۞ قِيَامُهُ بِالنَّفْسِ[13] وَحْدَانِيَّة[14]

---

[2] اسم من أسماء الله الحسنى، لقوله تعالى ...وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ وهذا زيادة من قبل المحقّق

[3] صلاة الله على النبي بمعنى أنّ الله يرحم النبي (Al-Tabari, 2001)

[4] ن: الاماجد أي جميع مجيد وهو كريم وشريف، مثل كبير وأكابر.

[5] أي بعد الحمد لله والصلاة على المصطفى محمّد. بعدُ بالضمّ لأنه ينوي معنى المضاف إليه، مثل قوله تعالى لِلَّهِ ٱلْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ (Al-Dīn, 2008)

[6] أي وجوبا شرعيا وهو ما يثاب على فعله ويعاقب على تركه.

[7] ن: الاتقان. قوله مع الاتقان اي الإحكام بكسر الهمزة بأن يعرف كل عقيدة بدليلها فهو تأكيد لقوله معرفة، لأن المعرفة هي الجزم المطابق للواقع عن دليل. اعلم أن فهم العقلاء الخمسين يتوقف على فهم أمور ثلاثة: الوجوب والمستحيل والجائز. الواجب هو ما لا يتصور في العقل عدمه كالتحيز للجرم، والمستحيل ما لا يتصور في وجوده كخلو الجرم عن الحركة والسكون معا، والجائز ما يتصور في العقل وجوده وعدمه كوجود ولد زيد. قال الإمام الحرمين فهم هذه نفس العقل، فمن لم يعرفها فليس بعاقل.

[8] أي وجوبا عقليا يعني ما لا يتصور في العقل عدمه، وهو الله تعالى وصفاته.

[9] ن: صفه

[10] أي لا يلحقه العدم.

[11] ن: مخالفه

[12] ن: كافه

[13] عدم الاحتياج الى المحل والمخصص.

[14] ن: وحدانيه. أي في ذاته وصفاته وأفعاله.

وَقُدْرَةٌ إِرَادَةٌ عِلْمٌ حَيَاة[15] ۞ سَمْعٌ بَصَر كَلَامُهُ خُذْ مِنْ رُوَاة[16]
وَالكَوْنُ قَادِرًا مُرِيدًا عَالِمًا ۞ حَيًّا سَمِيعًا وَبَصِيرًا فَاعْلَمَا[17]
/5/
مُتَكَلِّمًا ثُمَّ الصِّفَاتُ تَخْتَلِف ۞ اِسْمًا[18] تَعَلُّقًا بِحَسَبِ مَا عُرِف
وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّ ذِي الصِّفَاتِ ۞ عَدَدُهُ كَمِثْلِ وَاجِبَاتِ
العَدَمُ الحُدُوثُ ضِدُّ الْقِدَمِ ۞ ثُمَّ الفَنَاءُ ذَا طَرُوُّ الْعَدَمِ
/6/
مَمَاثَلَة[19] وَالِاحْتِيَاجُ لِلْمَحَلّ ۞ وَلِلمُخَصِّصْ فَإِذَا دَوْرٌ حَصَل[20]
تَعَدُّدٌ عَجْزٌ كَرَاهَةٌ كَمَا ۞ جَهْلٌ وَمَوْتٌ صَمَمٌ ثُمَّ عَمَى
فَبَكَمٌ ثُمَّ الْخَرَسْ وَكَوْنُهُ ۞ تَعَالَى عَاجِزًا وَكَارِهًا لَهُ
/7/
وَجَاهِلًا وَمَيِّتًا أَصَمًّا ۞ أَعْمَى وَكَوْنَهُ تَعَالَى أَبْكَمَا
وَجَائِزٌ تَرْكٌ لِكُلِّ مُمْكِنِ ۞ كَفُعْلِهِ لَا وَاجِبٌ فَأَتْقَنِ
أَرْسَلَ رُسلَهُ ذَوِي فَطَانَة[21] ۞ بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالْأَمَانَة[22]
/8/
وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّهَا بَلَادَة[23] ۞ كِذْبٌ وَكِتْمَانٌ كَذَا الْخِيَانَة[24]
وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ كَالْحُمَّى ۞ غَيْرُ مُنَفِّرٍ وَنَقْصٍ كَالْعَمَى
وَهَذِهِ عَقِيدَةٌ خَمْسُونَا[25] ۞ وَاجِبَةٌ عَلَى الْمُكَلَّفِينَا[26]

---

[15] ن: حياه

[16] ن: رواه. جمع راو كقضاة جمع قاض. وقوله خُذْ مِنْ رُوَاة إشارةٌ إلى أنّ دليل السمع والبصر والكلام من الأحاديث المروية والآيات القرآنية.

[17] وعبارة 'فاعلما' من الضرورات الشعرية. أصله 'فاعلم' لأنّ الشاعر يخالف القواعد المعيارية التي وضعها النحويون امتثالا لمتصلبات الشعر من وزن وقافية وموسيقا. (Al-Mustafa, pdf)

[18] كلمة 'اسم' فيها همزة الوصل أو همزة الابتدائية، تكتب وتقرأ لأنها وقعت في أوّل الكلام (Yaʿqūb, 2005)

[19] ن: مماثله

[20] فإذا احتاج إلى المخصص حصل دور أي تسلسل

[21] ن: فطانه

[22] ن: الامانه

[23] ن: بلاده

[24] ن: خيانه

[25] وعبارة 'خمسونا' من الضرورات الشعرية كما تقدّم شرحه.

[26] وعبارة 'المكلفينا' من الضرورات الشعرية كما تقدّم شرحه.

/9/

وَجَامِعُ مَعْنَى الَّذِي تَقَدَّمَا[27] ۞ شَهَادَتَا الإِسْلَامِ فَاسْمَعْ وَاعْلَمَا[28]

مَعْنَاهُ[29] الِاسْتِغْنَاءُ عَنْ شَيْءٍ سِوَاه ۞ وَافْتِقَارُ[30] كُلِّ شَيْءٍ مَا عَدَاه

فَلَهُ مَعْنَيَانِ[31] أَمَّا الأَوَّلُ[32] ۞ فَالقِدَمُ الوُجُودُ فِيهِ يَدْخُلُ

/10/

بَقَاءٌ نِ[33]الْمُخَالَفَة قِيَامُهُ ۞ بِنَفْسِهِ سَمْعٌ بَصَرْ كَلَامُهُ

ثُمَّ اللَّوَازِمُ[34] وَأَضْدَادٌ كَذَا ۞ وَفِعْلُ كُلِّ مُمْكِنٍ وَتَرْكُ ذَا

فَذِي ثَلَاثٌ بَعْدَ عِشْرِينَ كَمَا ۞ تَرَى بِتَفْصِيلٍ كَمَا تَقَدَّمَا

/11/

الثَّانِي[35] مُوجِبٌ لِوَحْدَانِيَّة ۞ وَقُدْرَةٍ إِرَادَةٍ سَنِيَّة[36]

وَالعِلْمِ وَالحَيَاةِ وَاللَّوَازِمِ[37] ۞ أَضْدَادُهَا فَاعْرِفْ بِحُكْمٍ لَازِمِ

ثَمَانَ عَشْرَةَ[38] هُنَّ مَعَ مَا قُدِّمَا ۞ فَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ عُلِمَا

/12/

---

[27] وعبارة 'تقدما' من الضرورات الشعرية كما تقدّم شرحه.

[28] وعبارة 'واعلما' من الضرورات الشعرية كما تقدّم شرحه.

[29] معنى المعلوم من السياق وهو الألوهية المعلومة من الشهادة الأولى وهي شهادة التوحيد. وقوله معناه...الخ فمعنى لا إله إلّا الله لا مستغنيا عن كلّ ما سواه، ولا مفتقرا إليه كلّ ما عداه إلا الله. هذا معناه بطريق اللزوم، أما معناه الحقيقي لا معبود بحقّ في الوجود إلّا الله.

[30] بقطيع الهمزة للضرورة.

[31] وهما استغناء الله عن كلّ ما سواه وافتقار كلّ ما عداه إليه.

[32] ن: امّا الأول. وهو الاستغناء أي استغناء الله عن كلّ ما سواه.

[33] ن: المخالفه

[34] أي لوازم السمع والبصر والكلام، وهو كونه تعالى سميعا وبصيرا ومتكلّما.

[35] نسخة أ: ساقط. فالثاني هو الافتقار أي افتقار كلّ ما عداه إليه.

[36] ن: سنيه

[37] أي لوازم القرة والإرادة والعلم والحياة، وهو كونه تعالى قادرا ومريدا وعالما وحيّا.

[38] ن: عشره

يَدْخُلُ[39] فِي الثَّانِيَةِ[40] الأَمَانَة[41] ۞ وَالصِّدْقُ وَالتَّبْلِيغُ وَالفَطَانَة[42]
وَهَكَذَا أَضْدَادُهَا[43] وَالأَعْرَاض[44] ۞ البَشَرِيَّةُ كَبَعْضِ الأَمْرَاض[45]
فَذَاكَ تِسْعَةٌ فَمَعْ مَا عُرِفَا ۞ خَمْسُونَ فَاحْفَظْ وَاغْتَنِمْ لِتَعْرِفَا
/13/

فَنَوْعُ الإِنْسَانِ بِذَاكَ يَكْمُلُ ۞ فِي الثَّانِيَة أَيْضًا[46] وَقَالُوا يَدْخُلُ
إِيمَانُنَا بِسَائِرِ الْمَلَائِكَة[47] ۞ وَالكُتْبِ وَالرُّسْلِ جَمِيعًا كَافَّة[48]
وَالقَدرِ وَالأُمُورِ الأُخْرَوِيَّة ۞ وَبَرْزَخٍ وَسَائِرِ السَّمْعِيَّة[49]
/14/

فَيَنْبَغِي لِعَاقِلٍ أَنْ يُكْثِرَا ۞ مِنْ ذِكْرِهَا[50] مَعْنًى لَهَا مُسْتَحْضِرَا
مُسْتَغْفِرًا مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِي ۞ فَبَعْدَهُ لَا يَنْسَ عَنْ ذِكْرِ النَّبِي
وَطَاهِرًا وَمُطْرِقًا لِرَأْسِهِ ۞ وَفَارِغًا وَجَامِعًا لِهَمِّهِ
/15/

مُسْتَقْبِلًا وَمُقْبِلًا بِقَلْبِهِ ۞ وَمُخْلِصًا وَقَاصِدًا لِرَبِّهِ
وَجَالِسًا كَمَا يَكُونُ لِلصَّلَاة[51] ۞ لَا يَتْرُكِ الذِّكْرَ لَهُ فَيَنْسَاه
لَا تَحْرِمَنَّ ذِكْرَهَا لَدَى الْحَيَات ۞ وَاخْتِمْ بِهَا كَلَامَنَا عِنْدَ الْمَمَات
/16/

---

[39] نسخة أ: ساقط. وإنما يدخل في الثانية وهي قولنا محمّد رسول الله. الإيمان بسائر الملائكة والكتب والرسل وغير ذلك لأنّ التصدي برسالة سيدنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم، والإقرار بذلك يستلزم التصديق والإقرار بكلّ ما جاء به من عند الله ومن جملة ما جاء به ما ذكر وغير ذلك مما لا ينحصر كالبعث وفتنة القبر والصراط والميزان والحوض والشفاعة ونحو ذلك مما يطول تتبعه.

[40] أي في الشهادة الثانية وهي شهادة الرسالة وهي قولنا محمّد الرّسول الله.

[41] ن: الامانه

[42] ن: والفطانه

[43] ن: اضدادها أي اضداد الأربعة التي هي الأمانة والصدق والتبليغ والفطانة.

[44] ن: الاعراض. أي جواز الأعراض البشرية.

[45] ن: الامراض

[46] ن: في الثانيه ايضا

[47] ن: الملائكه

[48] ن: كافه

[49] ن: السمعيه

[50] أي ذكر كلمة لا إله إلّا الله.

[51] ن: للصلاه

وَنَسْأَلُ التَّوْفِيقَ لِلإِحْسَانِ ۞ مِنْ الرَّحِيمِ رَبِّنَا الْمَنَّانِ
خَلِّصْ مِنْ الرِّيَا رَجِيمٍ وَالخَنَا ۞ وَمَنْ نَجَا مِنْ هَذِهِ نَالَ الْمُنَى
وَاخْتِمْ لَنَا بِالخَيْرِ يَا مَوْلَانَا ۞ وَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَارْحَمْنَا
| ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا ۞ عَلَى النَّبِي وَالصَّحْبِ أَنْجُمِ الْهُدَى |
| أَبْيَاتُهَا مَهٍ[52] بَعْدَ الْجَمَلِ ۞ تَارِيخُهَا أَعَمُّ غَرٌّ وَجَمَل |

5. المناقشة

5.1 مفهوم التوحيد

هذه القصيدة تحتوي على علم التوحيد الأساسي الذي يجب على المؤمن حفظه. التوحيد لغةً: هو إفراد الشيء، ولا يكون الشيء مفردًا إلا بأمرين: الإثبات التام والنفي التام. وقال الأصبهاني :*التوحيد* على وزن *التفعيل*، وهو مصدر من الفعل *وحَّدَ – يُوَحِّدُ – توحيدًا* أي جعله واحدًا (Al-Ḥarīqī, 1993). واصطلاحا: علم يبحث فيه عن العقائد الدينية مما يجب على المكلّف اعتقاده (Daḥlān, 2020).

وقد يُعبَّر يعني باسم 'علم التَّوحيد' يمكن أن يعبَّر به عن كلِّ مسائل الاعتقاد، وكأنَّه مِن التَّعبير بالبعض عن الكلِّ (2025, https://sh-albarrak.com/fatwas/11849). وثمرة هذا العلم معرفة صفات الله تعالى، ورسله بالبراهين القطعية، والفوز بالسعادة الأبدية.

والمقصود بالتوحيد الاعتقاد بوحدانية الله. ولفظ 'الله' أصله إله على وزن فعال، فحذفت فاء الفعل (الهمزة)، وجعلت الألف واللام عوضا لازما عنها (Al-Ṭabarsī, 2005)، والإله من أله–يأله كعلم–يعلم إذا عبد. ولفظ 'إله' في الأصل موضوع لكل معبود مطلقا. ثمّ غلب على المعبود بحقّ (Daḥlān, 2020). وتنقسم التوحيد إلى ثلاثة أقسام:

الأول: **توحيد الربوبية**، وهذا النوع يُدركه كلُّ ذي عقلٍ بفطرته. الثاني: **توحيد الألوهية**، وذلك في عبادة الله وحده. ومعيار هذا النوع من التوحيد هو تحقيق معنى لا إله إلا الله، وهي متركبة من تفي وإثبات. الثالث: **توحيد الأسماء والصفات**، وذلك في أسمائه وصفاته. وقد اجتمعت هذه الأقسام الثلاثة في آية واحدة من القرآن الكريم. وهي قوله: رَبُّ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهٖۚ هَلْ تَعْلَمُ لَه سَمِيًّا (Sufi, 2002).

[52] 46 أبيات

5.2 صفات الله الواجبة

فَوَاجِبٌ لِلَّهِ عِشْرونَ صِفَةً # فَاحْفَظْهُ مَعَ أَضْدَادِهِ لِتَعْرِفَهُ

يجب على كل مكلّف شرعًا أن يدرك ما يجب في حق الله سبحانه وتعالى، وما يستحيل عليه، وما يجوز له، وكذلك الأمر فيما يتعلق بحقوق الرسل عليهم الصلاة والسلام. فمن الصفات الواجبة لله جلّ وعلا عشرون صفة. وهي الوجود (صفة نفسية)، والقدم والبقاء، ومخالفته تعالى للحوادث وقيامه تعالى بنفسه، والوحدانية (صفات سلبية)، والقدرة والإرادة، والعلم، والحياة، والسمع، والبصر، والكلام (صفات معاني)، قادراً، ومريداً، وعالماً، وحياً، وسميعاً، وبصيراً، ومتكلماً (صفات معنوية) (Al-Sanūsī, 2009).

الأولى: الوجود. لا يمكن عدمه، والدليل على وجود الله تعالى نقلا قوله في كتابه الكريم: ﴿اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْ حَآجَّ اِبْرٰهٖمَ فِيْ رَبِّهٖٓ اَنْ اٰتٰىهُ اللّٰهُ الْمُلْكَ ۘاِذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ رَبِّيَ الَّذِيْ يُحْيٖ وَيُمِيْتُۙ قَالَ اَنَا۠ اُحْيٖ وَاُمِيْتُ ۗقَالَ اِبْرٰهٖمُ فَاِنَّ اللّٰهَ يَأْتِيْ بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِيْ كَفَرَ وَاللّٰهُ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَۚ﴾. والدليل العقلي على وجوده تعالى هو: العالم الذي نعيش فيه يتغير مع مرور الزمن، فتتعاقبُ فيه الليل والنهار، وهذا التغير دليل على أنه حادث ولابد لكل حادث من محدث (خالق)، وخالقه هو الله (Mūsā, 2013).

وأما الدليل على أن كل حادث لا بد له من محدث. فمثلا هناك ميزان بكفتين متساويتين في الوزن، في حالة توازن. إذا أصبحت الكفة اليمنى فجأة أثقل والكفة اليسرى ارتفعت دون أي سبب يؤثر على توازنه، فإن من يصدق هذا عد من الحمقا. ثم إن هذا المحدث لابد أن يكون موجوداً، لان المعدوم لا يصلح أن يكون موجدا لشيء (Al-Ṭarābulsī, 1932). والوجود صفة نفسية. وهي الحال الواجبة للذات، مادامت الذات غير معلّلة بعلة (Al-Ghamidi, 2008). تُعرَّف الصفة النفسية بأنها صفة ثبوتية تُعبّر عن كينونة الذات الإلهية لذاتها دون تعليل بعلة خارجة عنها، وتتمثل هذه الفئة حصرًا في صفة واحدة واجبة للذات العلية وهي صفة الوجود (Ridha et al., 2023).

الثانية: القدم. والمراد بالقدم في حقه تعالى: القدم الذاتي، وهو عدم افتتاح الوجود (Al-Bājūrī, 2018). فهو أوّل بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء، قال تعالى: ﴿هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ﴾ فلم يخلق نفسه ولا خلقه غيره، والله تعالى مصدر الكائنات وموجد هذه الموجودات، فلابد أن يكون سابقاً عليها، لا يتقدمه تعالى شيء، وضد القدم الحدوث (Mūsā, 2013).

الثالثة: البقاء. يعني لا انقضاء لوجود الله تعالى، وليس له نهاية وانتهاء (Mūsā, 2013). قال تعالى ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍۚ ۝ وَّيَبْقٰى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلٰلِ وَالْاِكْرَامِۚ﴾. وقد ثبت صفة القدم لله، والحدوث عليه محال،

ما دام أنه قديم لذاته، وذاته قائمة، فلا يجوز أن يقبل الفناء والزوال (Al-Ṭarābulsī, 1932). وقال الإمام برهان الدين اللقاني في جوهرة التوحيد ''وكلّ ما جاز عليه العدم # عليه قطعا يستحيل القدم'' (Al-Laqani, 2013).

الرابعة: مخالفته للحوادث. معنى المخالفة هنا نفي المثل له في الذات، والصفات والأفعال (Al-Sanūsī, 2009). والحادثات جمع حادث وهو موجود بعد عدم (Al-Dasūqī, 2022). ويستحيل له المماثلة للحوادث أي المخلوق، بأن يكون تعالى مشابها لهذه الموجودات (Al-Ṭarābulsī, 1932). فما خطر ببالكم فالله بمخالفة ذلك.

الخامسة: قيامه بنفسه. وهو مستغني عن أحد أو شيء من الأشياء، ولا يحتاج إلى غيره، بل الخلق يفتقرون ويحتاجون له، فهو معطي ولا يأخذ شيئا (Mūsā, 2013). ولا يفتقر جلّ وعلا إلى محلّ ولا مخصّص، والمراد بالمحلّ الذات، وبالمخصّص الفاعل. فمعنى القيام بنفسه نفي احتجاجه إلى ذات يقوم بها، ونفي احتياجه إلى الفاعل (Al-Sanūsī, 2009).

السادسة: الوحدانية. يعني أنّ الله تعالى واحد في ذاته وفي صفاته وفي أفعاله ويستحيل له عكسها. (Al-Ṭarābulsī, 1932) وهو عدم التعدد فليس له نظير ولا شبيه ولا مماثل ولا شريك ولا ضد ولا معاند. قال تعالى ﴿قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ﴾ إن كان للكون إلهين فأكثر، لأراد الإله موت رجل، وأراد الإله الآخر حياة رجل، فتصارعا ففسد الكون. (Mūsā, 2013) وتفرّد ذو الجلال والمعالي بألوهيته وتدبير خلقه. ففي صفة الوحدانية ردّ على النصارى والمشركين (Daḥlān, 2020)، وهذه الخمس من القدم، والبقاء، والمخالفة للحوادث، وقيامه بنفسه، ووحدانية صفات سلبية. وعرّفوا بأنها التي سلبت أمراً لا يليق بالله سبحانه وتعالى.(Al-Ghamidi, 2008) تُعرَّف الصفات السلبية بأنها تَنفي كل ما لا يليق بجلال الله تعالى. ووفقاً للرأي الصحيح، فإن هذه الصفات غير متناهية العدد، إلا أن علماء أصول الدين قد حصروا الأساسية منها في خمس صفات فقط (Ulfah, 2022).

السابعة: القدرة. لغة القوة، وهي صفة أزلية، فتسهّل له إيجاد كلّ ممكن وإعدامه (Al-ʿAdawī, 2009) لو لم يكن الله قدرة على الخلق، لما وُجدت هذه الموجودات. وذلك لأن كل شيء في هذا الكون لا يمكن وجوده تلقائيا دون الموجد. ولكن، في الواقع، الكون موجود، وهذا يعني أنه لا بد من سبب أوجده. والسبب الذي أوجد الكون هو الله، الذي يمتلك القدرة المطلقة (Al-Mālikī, 2021).

الثامنة: الإرادة. وهي صفة قديمة زائدة على الذات قائمة بها شأنها التخصيص فمخصص كل ممكن ببعض ما يجوز عليه (Al-Azhari, 2001). وهو تعالى مريد الخير والشرّ، قال الشيخ سراج الدين أبو الحسن الفرغاني ''مريد الخير والشرّ القبيح # ولكن ليس يرضى بالمحال'' (Daḥlān, 2020).

والخلاصة: أن القدرية أثبتوا على أن للإنسان حريةً كاملة في جميع أفعاله ويرفضون تماماً وجود قضاء الله وقدره في الأفعل الاختيارية. وبالعكس فرقة الجبرية الذين يرفضون وجود الاختيار للإنسان في أفعاله رفضاً تاماً، ولا يعتمدون إلا على أحكام الله وقدرته. أما أهل السنة والجماعة فمتوسطة بين الفريقين. فهم لا ينكرون اختيار الإنسان بالكلية، ولا يرفضون قضاء الله وقدره بالكلية. فهم يرون أن أفعال الإنسان من الله من جه، ومن الإنسان نفسه من جه آخر. فالإنسان له إيجاد في أفعاله (Al-Ghazālī, 2005). إن لم يكن في الكون شيئ يريده فوقع في ملكه ما لا يريده، وهذا مستحيل (Al-Rājhiy, 2009).

التاسعة: العلم. علم الله تعالى هو صفة تنكشف بها كل المعلومات عندما يتعلق علمه بها. وكل ما يمكن أن يُعلم فهو معلوم له. لأنه سبحانه هو الذي خلق كل شيء بإتقان ونظام. والله تعالى خلق كل شيء بإرادته واختياره، والإرادة والاختيار لا يمكن أن يكونا إلا مع العلم بالمراد. لأنه يستحيل أن تتوجه إرادة الفاعل ومشيئته إلى ما لا يعلمه (Al-Mālikī, 2021). يعلم الله كل شيء، من أعماق الأرض إلى أعلى السماوات. لا يتغير علم الله ولا يتطور، لأن علمه كامل منذ الأزل. لا يزيد علمه ولا ينقص مع مرور الزمن، لأنه عالم بكل شيء منذ الأزل (Al-Ghazālī, 2005).

العاشرة: الحياة. صفة أزلية توجب صفة العلم والإرادة (Al-ʿAdawī, 2009). الدليل على وجوب صفة الحياة لله تعالى هو وجوب اتصافه بصفة العلم والقدرة والإرادة وسائر الصفات. إذ لا يُتصور وجود هذه الصفات لمن لا حياة له. وليست حياته في صورة جسمانية تحتاج إلى حواس أو حركة، لأنه سبحانه كامل ولا يحتاج إلى تغيير أو نشاط جسماني (Al-Mālikī, 2021).

الحادية عشرة: السمع. معناه أن الله يسمع كل شيء، لا يخفى عن سمعه صوت ولا همس، مهما كان الصوت صغيرا أو خفيا. ولا يحجب سمعه مكان ولا مسافة. يسمع الله بلا آلة، لأن صفاته كاملة ولا تعتمد على شيء مادي. صفات الله لا تشبه صفات المخلوقات. وكما أن ذاته لا تماثل ذوات المخلوقات، فإن سمعه لا يماثل سمع المخلوقات (Al-Ghazālī, 2005).

الثانية عشرة: البصر. معناه أن الله يرى كل شيء، سواء كان كبيرا أم صغيرا جدا. لا يخفى عن بصره شيء. وكما أن ذاته لا تماثل ذوات المخلوقات، فإن بصره لا يماثل بصر المخلوقات (Al-Ghazālī, 2005). وهو صفة أزلية قائمة بذاته تعالى تتعلق بالموجودات الذوات وغيرها (Al-Bājūrī, 2018).

الثالثة عشرة: الكلام. صفة أزلية قائمة بذاته، ليست بحروف ولا أصوات، ومنزهة عن التقديم والتأخير والإعراب والبناء، بخلاف كلام المخلوقات الذي هو حادث. والخلاصة أن كلام الله القائم بذاته أزلي، وليس بحروف ولا أصوات. وقد زعمت المعتزلة أنه لا يمكن وجود كلام بغير حروف وأصوات. وأجاب أهل السنة بأن في الإنسان نفسه حديث النفس، وهو كلام بغير حروف وأصوات. فقد ثبت وجود كلام ليس بحروف ولا أصوات. ولكن هذا لا يعني أن كلام الله مماثل لحديث نفس الإنسان، لأن كلام الله أزلي، وحديث نفس الإنسان حادث (Al-Bājūrī, 2001).

وهذه السبع من القدرة، والإرادة، والعلم، والحياة، والسمع، والبصر، والكلام هي الصفات المعاني. الصفات المعاني هي صفات قائمة بذات الله وليست هي الذات نفسها، ولكنها ليست منفصلة عنها. وسُميت بالمعاني لأن لكل منها معنى يدل على زيادة في ذات الله. وهذه الصفات ليست جزءا من ذات الله، ولكنها أيضا لا تنفك عنه، فلا يمكن القول بأن الله له ذات فقط بدون هذه الصفات (Al-Ghamidi, 2008).

والرابع عشر إلى العشرين: كونه قادرا. ومريدا. وعالما. وحيّا. وسميعا. وبصيرا. ومتكلمّا. وهي من الصفات المعنوية. أما الصفات المعنوية ليست أكثر من نتائج صفات المعاني، أي هي الأحكام التي تترتب على ثبوت صفات المعاني (Al-Būṭī, 1997).

وحيث وجبت له الحياة فهو (**حي**) كما علم من الدين ضرورة، وثبت ذلك في الكتاب والسنة، فلا يمكن إنكاره أو تأويله أن الله تعالى حيٌّ سميعٌ بصير، وانعقد الإجماع على ذلك، وكما ثبت أن الله عالمٌ قادر، فيستحيل وجود الذات العالم القادر إلا وهو حي. وحقيقة الحي هو الذي تكون حياته لذاته، وليس ذلك لأحد من الخلق. وحيث وجب له العلم فهو (**عَالِمٌ**)، وهو الذي علمه شامل لكل ما من شأنه أن يُعلَم.

وحيث وجبت له القدرة فهو (**قَادِرٌ**) وهو الذي إن شاء فعل وإن شاء ترك. وحيث وجبت له الإرادة فهو (**مُريد**) وهو الذي تتوجه إرادته على المعدوم فتوجده. وحيث وجب له السمع فهو (**سَمِيعٌ**). وحيث وجب له البصر فهو (**بَصِيرٌ**) لأنَّ كلَّ حي يصح أن يكون سميعاً وبصيرًا، وكل ما يصح للواجب من الكمالات يجب أن يثبت له بالفعل، والخُلو عن صفة الكمال في حق من يصح اتصافه بها نقصٌ، وهو محال عليه تعالى، وحيث وجبت له الكلام فهو (**مُتَكَلِّمٌ**) (Al-Mālikī, 2021).

5.3 صفات الله المستحيلة

وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّ ذِي الصِّفَاتِ # عَدَدُهُ كَمِثْلِ وَاجِبَاتِ

تعد الصفات المستحيلة في العقيدة الإسلامية صفاتاً يمتنع عقلاً وشرعاً ثبوتها في حق الله تعالى، وهي النقيض المباشر للصفات الواجبة. ويشكّل استيعاب هذه الصفات ركيزة أساسية في مفهوم معرفة الله؛ نظراً لدوره الجوهري في حماية الوعي العقدي للمسلمين من التصورات الخاطئة، وضمان تجريد التوحيد وفقاً للثوابت الإسلامية الصحيحة. (Nawawi et al., 2024) والتصديق بما وجب له تعالى من الصفات، يستلزم نفي ما يناقضها عنه سبحانه وتعالى. فمن مقتضيات ثبوت صفاته الكمالية أنه لا مثيل له ولا معين، ولا يحده مكان ولا يقيده زمان. ليس بعَرَض ولا جوهر ولا جسم، ولا تجري عليه خصائصها كنسبة التنقل والحركة إليه من موضع لآخر. كما يستحيل عليه تعالى الجهل والكذب والنوم والنسيان والإجبار، وغير ذلك مما يضاد الصفات المذكورة (Al-Būṭī, 1997).

5.4 صفته الجائزة

وَجَائِزٌ تَرْكٌ لِكُلِّ مُمْكِنِ # كَفُعْلِهِ لَا وَاجِبٌ فَأَتْقَنِ

يجوز لله تعالى ***"فعل كل ممكن أو تركه"*** فهو يتفضل بالخلق والإبداع والتكليف والإنعام والإحسان، لا على سبيل الوجوب والإلزام. فلا يجب عليه شيء من ذلك. ولا يستحيل منه تعالى أن يضر عباده، لكنه مع ذلك عدل منه، لأن المالك يتصرف في ملكه كيف يشاء (Al-Afifi, 1994). قال في الحديث القدسي «عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ يَقُولُ: قَالَ اللهُ تَعَالَى: يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ مَا دَعَوتَنِيْ وَرَجَوتَنِيْ غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ مِنْكَ وَلا أُبَالِيْ، يَا ابْنَ آدَمَ لَو بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ استَغْفَرْتَنِيْ غَفَرْتُ لَكَ، يَا ابْنَ آدَمَ إِنَّكَ لَو أَتَيْتَنِيْ بِقِرَابِ الأَرْضِ خَطَايَا ثُمَّ لقِيْتَنِيْ لاَ تُشْرِكُ بِيْ شَيْئَاً لأَتَيْتُكَ بِقِرَابِهَا مَغفِرَةً» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ: حَدِيْثٌ حَسَنٌ صَحَيْحٌ) (Al-Nawawi, 2007).

5.5 صفات الرسل الواجبة

أَرْسَلَ رُسُلَهُ ذَوِي فَطَانَةٍ # بِالصِّدْقِ وَالتَّبْلِيغِ وَالْأَمَانَة

ومما يجب على المكلّفين اعتقاد أن الله تعالى أنبياء ومُرسلين، قال تعالى ﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾ وقد عرَّف العلماء النبي بأنه إنسان ذكر حر من ذرية آدم، خالٍ من المنفرات الطبعية، أوحى

الله إليه بشرع يعمل به، وإن لم يؤمر بتبليغه. أما **الرسول**، فتعريفه مثل ما سبق، مع زيادة أنه مأمور بتبليغ ذلك الشرع إلى أمته. فكل رسول نبي، وليس كل نبي رسولاً (Al-Bājūrī, 2018).

حكمة إرسال الرسل هي أن نظام الحياة المؤدي إلى صلاح البشر عموماً، في أمور دنياهم وآخرتهم، لا يكتمل إلا ببعثة الرسل. وذلك لأن العقل البشري وحده لا يستطيع أن يصل إلى الكمال في فهم ذلك. ومن أنكر الرسل والأنبياء فقد أنكر بما جاء به رسول الله ﷺ (Mūsā, 2013).

وحكمة إعطاء النبوة في سن الأربعين هي أن العقل البشري في هذا السن يكون قد بلغ كماله، وكذلك القوّة البدنية. غير أن هذا لا يختص بالنبي محمد ﷺ فحسب، بل يشمل سائر الأنبياء، إلا يحيى وعيسى عليهما السلام، فقد أُوتيا النبوة قبل بلوغ هذا السن (Mūsā, 2013). ويجب في حقهم أربع صفات، وهي الفطانة، والصدق، والتبليغ، والأمانة. فمعنى **الفطانة** هو كون الرسل أكملَ المخلوق نباهةً وفهمًا (Al-Jazāʾirī, 1986). إنْ عُدِمَ اتصاف الرسل والأنبياء بالفطانة فيؤدي إلى عجزهم عن إقامة الحجة على المخالفين، وهذا مستحيل، لأن القرآن الكريم قد أشار في مواضع عديدة إلى قدرتهم على إقامة الحجة على خصومهم (Al-Dīn, 2004) قال تعالى ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَآ اٰتَيْنٰهَآ اِبْرٰهِيْمَ عَلٰى قَوْمِهٖ ۗ نَرْفَعُ دَرَجٰتٍ مَّنْ نَّشَآءُ ۗ اِنَّ رَبَّكَ حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ﴾

ولهم صفة **الصدق**. مطابقة صدق أخبارهم للواقع إيجابا أم سلبا. قال تعالى ﴿وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾ فلو جاز عليهم الكذب لجاز الكذب في خبر الله تعالى، لأنه صدَّقهم بالمعجزة التي هي بمنزلة قوله: ''صدق عبدي في جميع ما يبلغه عني'' وتصديق الكاذب مع العلم بكذبه كذب محض، وهو مستحيل على الله تعالى، فيستحيل ما يتوقف عليه وهو جواز الكذب على الرسل (Al-Azhari, 2001).

ولهم صفة **التبليغ**. لا يتم التبشير والإنذار إلا بالتبليغ. وأيضاً، فلو لم يبلغ الرسل الشريعة للناس لكانوا كاتمين لها، وهذا مستحيل. لأن كتمان الشريعة يؤدي إلى فساد عظيم، حيث يكون لكل مُقصر في العمل بالشريعة حجةٌ يحتجّ بها على الله تعالى ويجادله بأن الرسالة لم تبلغه. (Al-Dīn, 2004) وقد نفى الله تعالى هذا الاحتمال بقوله ﴿رُسُلًا مُّبَشِّرِيْنَ وَمُنْذِرِيْنَ لِئَلَّا يَكُوْنَ لِلنَّاسِ عَلَى اللّٰهِ حُجَّةٌۢ بَعْدَ الرُّسُلِ﴾

وكذلك **الأمانة**. والمقصود بها حفظ الله لهم ظاهراً وباطناً من الوقوع في كل ما نُهي عنه. إذ لو لم تكن لهم هذه الصفة لكان إرسالهم إلى البشر عبثاً، وهو مستحيل على الله. ومعنى ذلك أن الأنبياء – عليهم الصلاة والسلام – معصومون من الكذب، وخاصة فيما يتعلق بالشريعة وتبليغ الأحكام وإرشاد الأمة. أما الكذب عمداً

فهم معصومون منه بالإجماع. وأما إن كان عن نسيان، فهم معصومون منه أيضاً عند جمهور علماء الإسلام (Al-Būṭī, 1997). قال تعالى ﴿اِنِّيْ لَكُمْ رَسُوْلٌ اَمِيْنٌ﴾

5.5.1 صفات الرسل المستحيلة

وَيَسْتَحِيلُ ضِدُّهَا بَلَادَة # كِذْبٌ وَكِتْمَانٌ كَذَا الْخِيَانَة

ويستحيل على الأنبياء – عليهم الصلاة والسلام – أن يتصفوا بأضداد الصفات الأربع الواجبة في حقهم والمراد باستحالة هذه الصفات أنه لا يمكن وجودها فيهم.

5.5.2 صفات الرسل الجائزة

وَجَائِزٌ فِي حَقِّهِمْ كَالْحُمَّى # غَيْرُ مُنَفِّرٍ وَنَقْصٍ كَالْعَمَى

يجب لكلٍّ من المكلفين أن يعتقدوا أنه يجوز للأنبياء – عليهم الصلاة والسلام – الأعراض البشرية التي لا تتعارض مع مقام شرفهم. فمثلا، كالمرض والفقر كجزء من الأحوال الدنيوية، مع الغناء عنها بالله تعالى. وكالأكل والشرب والزواج والنسيان لكن بعد تبليغ الوحي فقط، وليس في أثناء التبليغ (Al-Mālikī, 2008).

وأعراضهم البشرية لا تؤدي إلى نفور الناس منهم. ويجري عليهم النوم، لكن تنام أعينهم فقط وقلوبهم يقظة. ويستحيل عليهم كل ما فيه نقص، مثل: البرص والجذام، والصمم والعمى والخرس، والشلل والعرج وعور العين فكل ذلك مستحيل في حقهم. أما ما قيل من أن شعيبا عليه السلام كان أعمى، فلا يصح. وأما يعقوب عليه السلام فإنما أصابه ضعف في البصر ثم عاد إليه. وكذلك ما يروى من أن جسد نبي الله أيوب عليه السلام كان مليئاً بالدود في مرضه، فهو كذب وباطل (Al-Dīn, 2004).

والدليل على عليها –أي الأعراض البشرية لهم– في القرآن الكريم، قال تعالى ﴿وَمَآ اَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِيْنَ اِلَّآ اِنَّهُمْ لَيَأْكُلُوْنَ الطَّعَامَ وَيَمْشُوْنَ فِى الْاَسْوَاقِۗ﴾ وقال تعالى أيضا ﴿وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ اَزْوَاجًا وَّذُرِّيَّةً﴾

وَهَذِهِ عَقِيدَةٌ خَمْسُونَا # وَاجِبَةٌ عَلَى الْمُكَلَّفِينَا

وقول المؤلف عن الخمسين في العقيدة التي يجب على المكلف اعتقادها مختصر في الجدول التالي:

1	الوجود	26	التعدد
2	القدم	27	العجز

3	البقاء	28	الكراهة
4	المخالفة للحوادث	29	الجهل
5	قيامه بنفسه	30	الموت
6	الوحدانية	31	الصمم
7	القدرة	32	العمي
8	الإرادة	33	البكم
9	العلم	34	كونه عاجز
10	الحياة	35	كونه مُكرَها
11	السمع	36	كونه جاهلا
12	البصر	37	كونه ميّتا
13	الكلام	38	كونه أصمّ
14	كونه قادرا	39	كونه أعمى
15	كونه مريدا	40	كونه أبكم
16	كونه عالما	41	إيجاد الممكن وإعدامه
17	كونه حيّا	42	الفطانة
18	كونه سميعا	43	الصدق
19	كونه بصيرا	44	التبليغ
20	كونه متكلّما	45	الأمانة
21	العدم	46	الغفلة والبلادة
22	الحدوث	47	الكذب
23	الفناء	48	الكتمان
24	المماثلة للحوادث	49	الخيانة
25	الاحتياج لغيره	50	الأعراض البشرية غير المنفرة

الرقم 1-20: الصفات الواجبة لله تعالى، والرقم 21-40: الصفات المستحيلة لله تعالى، والرقم 41: الصفة الجائزة لله تعالى، والرقم 42-45: الصفات الواجبة للرسل عليهم السلام، والرقم 46-49: الصفات المستحيلة للرسل عليهم السلام، والرقم 50: الصفة الجائزة الواجبة للرسل عليهم السلام.

6. الاستنتاج

بعد دراسة المخطوطة وتحليلها، عثر الباحث على عدة أخطاء إملائية، منها كتابة همزة الوصل مكان همزة القطع، واستخدام حرف الهاء بدلاً من التاء المربوطة، وكتابة كلمة "الثاني" بصيغة "الثان"، فضلاً عن قيام الباحث بضبط النص بالشكل لتسهيل قراءته على الجمهور العام. وأمثلة الأخطاء كما يلي: (الاماجد، الانسان، الاتقان، اضداد، ارادة، اصما، اعمى، ابكما، اتقن، ارسل، امانه، اربعون، الاعراض، الامراض، الاحسان)، والتي صوابها: (الأماجد، الإنسان، الإتقان، أضداد، إرادة، أصمّا، أعمى، أبكما، أتقن، أرسل، أمانة، أربعون، الأعراض، الأمراض، الإحسان). ومن ثمّ، كتابة التاء المربوطة هاءً، نحو: (صفه، مخالفه، وحدانيه، رواه، مماثله، فطانه، امانه، بلاده، خيانه، الثانيه)، والصواب فيها: (صفة، مخالفة، وحدانية، رواة، مماثلة، فطانة، أمانة، بلادة، خيانة، الثانية). وتدل هذه الأخطاء على ظواهر شائعة في تقاليد نسخ المخطوطات العربية، ولا تؤثر في المضمون العقدي للنص. الأفكار الرئيسية الواردة في هذا النص تتعلق بعلم التوحيد، وهي تشمل عشرين صفة واجبة لله تعالى وعشرين صفة مستحيلة له، وأربع الصفات الواجبة للرسل والمستحيلة لهم، والصفة الجائزة لله وللرسل. فإن العدد الإجمالي هو 50، وهذه هي ما يسمى بعقيدة الخمسين التي يجب على المكلف معرفتها.

رغم أن هذه الدراسة نجحت في تقديم مساهمة أولية كبيرة في كشف محتوى النص المعني وسياقه، إلا أنها تواجه محدوديتين رئيسيتين؛ أولاهما: ندرة الدراسات السابقة لكون النص محل الدراسة لم ينشر أو يناقش من قبل في أي وسيلة إعلام أو مجلة علمية، مما حد من المقارنة النظرية والتاريخية. وثانيتهما: محدودية الوصول إلى البيانات الأولية نظير خصوصية المخطوطة الأصلية التي تحتفظ بها عائلة المؤلف فقط، مما صعب عملية التثليث، والتحقق المادي، والنقد النصي الخارجي. بناءً على نتائج هذه الدراسة، يوصى الباحثون في المستقبل باعتماد منهج فيلولوجي أكثر صرامة، بما في ذلك تحليل علم المخطوطات (*Codycology*) وعلم الخطوط القديمة (*Paleography*)، إذا فتح مجال الوصول إلى المخطوطة الأصلية بشكل أوسع من قبل عائلة المؤلف؛ وذلك لضمان صلاحية عمر النص وأصالته. علاوة على ذلك، ونظراً لعدم وجود دراسات سابقة تتناول موضوع الدراسة، يمكن للأبحاث المستقبلية أيضاً مقاربة هذا النص من خلال التحليل التناصي أو المقارن مع النصوص المعاصرة له ذات الموضوعات المتشابهة، حيث ستساهم هذه الخطوة بشكل كبير في تحديد موقع فكر المؤلف ضمن المشهد الاجتماعي الثقافي أو الأدبي الأكثر شمولية.

Acknowledgment
Not applicable.

Availability of Data and Materials
All relevant data and study materials have been preserved and will be shared by the authors when reasonably requested.

Competing Interests
The authors declare that they have no competing interests.

Funding
No financial aid or grant was secured in the process of conducting and reporting this study.

Authors' Contribution
Muhammad Wildan Khoir served as the principal investigator who executed the research project, conducted field visits to the manuscript repository, carried out interviews with informants, developed the theoretical framework, and performed the data analysis. Muhammad Adib Misbachul Islam, Titi Farhanah, and Mugy Nugraha, serving as academic advisors, were responsible for supervising the study, directing the structural organization of the manuscript, and providing critical review and revisions to the draft.

Authors' Information
MUHAMMAD WILDAN KHOIR obtained his Bachelor's degree in Arabic Literature from UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia, in 2025. His academic and research interests concentrate on philology, manuscript studies, and the textual criticism of classical texts.
Email: wildankhoir27@gmail.com
M. ADIB MISBACHUL ISLAM is a Doctor, lecturer, and philologist at Syarif Hidayatullah State Islamic University (UIN) Jakarta, Indonesia. He is widely recognized for his expertise in the study of Islamic manuscripts of the Malay-Indonesian Archipelago (Manuskrip Islam Nusantara).
Email: adib@uinjkt.ac.id
TITI FARHANAH is a Doctor and lecturer at Syarif Hidayatullah State Islamic University (UIN) Jakarta, Indonesia. She is appointed to the Arabic Language and Literature Study Program within the Faculty of Adab and Humanities at UIN Jakarta.
Email: titi.farhanah@uinjkt.ac.id
MUGY NUGRAHA is a lecturer and researcher at Syarif Hidayatullah State Islamic University (UIN) Jakarta, Indonesia. He currently serves as the Secretary of the Arabic Language and Literature Study Program within the Faculty of Adab and Humanities.
Email: mugy.nugraha@uinjkt.ac.id

المراجع (REFERENCES)

Al-ʿAdawī, A. B. M. (2009). *Sharḥ al-Kharīdah al-Bahiyyah*. Egypt: Matba'ah Jaridatul Islam.

Al-ʿAfīfī, Ṭ. ʿA. A. (1994). Kairo. *Al-Ṣifāt al-Wājibah wa-al-Mustaḥīlah wa-al-Jāʾizah fī Ḥaqq Allāh Taʿālā* (1st ed.). Al-Dār al-Miṣriyyah al-Lubnāniyyah.

Al-Azharī, M. B. M. (2001). *Ḥāshiyat Ibn al-Amīr* (1st ed.) Beirut-Lebanon: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyyah.

Al-Bājūrī, I. B. M. (2001). *Taḥqīq al-Maqām* (1st ed.) Beirut-Lebanon: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyyah.

Al-Bājūrī, I. B. M. (2018). *Tuḥfat al-Murīd ʿalā Jawharat al-Tawḥīd* (1st ed.) Lebanon: Dār Taḥqīq al-Kitāb.

Al-Rājhiy, A. A. (2009) *Sharḥ al-ʿAqīdah al-Ṭaḥāwiyyah.* Riyadh: Dār al-Tauhid.

Al-Ghamidi, A. (2008) *Al-Bayhaqī wa-Mawqifuhu min al-Ilāhiyyāt.* Madinah: Al-Jāmi'ah al-Islāmiyyah.

Al-Būṭī, M. S. R. (1997). *Kubrā al-Yaqīniyyāt*. Dimsyaq-Suriah: Dār al-Fikr.

Al-Dasūqī, M. B. A. (2022). *Ḥāshiyat al-Dasūqī* (1st ed.). Cairo: Dār al-Ṣāliḥ.

Al-Dīn, A. M. E. A. J. (2008). *Awḍaḥ al-Masālik ilā Alfiyyat Ibn Mālik*. Beirut-Lebanon: Dār Ibn Ḥazm.

Al-Dīn, M. I. E. (2004). *Jalāʾ al-Afhām Sharḥ ʿAqīdat al-ʿAwām* (2nd ed.). Riyadh: Maṭbaʿat Safīr.

Al-Faḍlī, ʿA. A. (1982). *Taḥqīq al-Turāth* (1st ed.). Jeddah: Maktabat al-ʿIlm.

Al-Ghazālī, A. Ḥ. M. (2005). *Al-Arbaʿīn fī Uṣūl al-Dīn*. Beirut-Lebanon: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyyah.

Al-Ḥarīqī, Ḥ. (1993). *Al-Tawḥīd wa-Atharuhu fī Ḥayāt al-Muslim*. Riyadh: Dār al-Waṭan.

Al-Jazāʾirī, Ṭ. (1986). *Al-Jawāhir al-Kalāmiyyah* (1st ed.). Beirut: Dār Ibn Ḥazm.

Al-Laqqānī, B. A. I. (2013). *Matn Jawharat al-Tawḥīd* (1st ed.). Kairo: Dār al-Salām.

Al-Mālikī, ʿA. A. B. I. (2021). *Itḥāf al-Murīd bi-Jawharat al-Tawḥīd* (1st ed.). Kuwait: Dār al-Ḍiyāʾ.

Al-Mālikī, M. B. A. M. (2008). *Al-Durr al-Thamīn wa-al-Mawrūd al-Maʿīn*. Cairo: Dār al-Ḥadīth.

Al-Muṣṭafā, S. A. I. (pdf). *Al-Ḍarūrah al-Shiʿriyyah: Dirāsah Naḥwiyyah fī Sharḥ Ibn ʿAqīl*. https://www.alukah.net/books/files/book_8000/bookfile/aldrwrt%20alshshaeriat.pdf

Al-Nawawi, A. Z. Y. (2007) *Al-Arbain Al-Nawawiyyah.* Cairo-Egypt: Dār al-Salām.

Al-Sanūsī, A. ʿA. A. M. (2009). *Umm al-Brāhīn* (2nd ed.) Beirut-Lebanon: Dār al-Kutub al-ʿIlmiyyah.

Al-Ṭabarī, A. J. M. (2001). *Tafsīr al-Ṭabarī*. (1st ed.) Cairo: Dār al-Hajr.

Al-Ṭabarsī, A. ʿA. A. (2005). *Majmaʿ al-Bayān* (1st ed.) Beirut-Lebanon: Dār al-ʿUlūm.

Al-Ṭarābulsī, Ḥ. A. (1932). *Al-Ḥuṣūn al-Ḥamīdiyyah*. Cairo-Egypt: Al-Maktabah al-Bihariyyah al-Kubra

Arofah. (2019, 10 January). *Biografi dan Sanad al-Keilmuan K.H. Muḥammad Ṣāliḥ al-Thānī*—Qomaruddin.com. https://www.qomaruddin.com/tokoh-qomaruddin/biografi-dan-sanad-keilmuan-kh-muhammad-sholeh-tsani.html

Baried, S. B., Soeratno, S. C., Sawoe, Sutrisno, S., & Syakir, M. (1985). *Pengantar Teori Filologi* (Pertama). Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Daḥlān, M. Z. (2020). *Taqrīrāt Badʾ al-Amālī*. Rembang: Al-Anwār 2.

Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia Teori dan Metode* (Pertama). Jakarta: Prenadamedia Group.

Harahap, N. (2021). *Filologi Nusantara* (Pertama). Jakarta: Kencana.

Islam, M. A. M., Rokhim, M., & Fadlan, M. N. (2020). Literature and Society: *Syiʻir*'s Structure and Function for the Javanese *Santri* Community. *Buletin Al-Turas*, 26(2), 253–268. https://doi.org/10.15408/bat.v26i2.15218

Mā al-Farq Bayna ʿIlm al-ʿAqīdah wa-ʿIlm al-Tawḥīd — Al-Mawqiʿ al-Rasmī li-Faḍīlat al-Shaykh ʿAbd al-Raḥmān Nāṣir al-Barrāk. Retrieved February 14, 2025, from https://sh-albarrak.com/fatwas/11849

Malkāwī, M. A. M. ʿA. A. (1985). *ʿAqīdat al-Tawḥīd fī al-Qurʾān al-Karīm* (1st ed.). Madinah Al-Munawarah: Maktabat Dār al-Zamān.

Mūsā, H. A. Ḥ. (2013). *Fatḥ al-ʿAllām* (1st ed.). Egypt: Dār al-Manār.

Nawawi, M., Lubis, N. H., Juliyati, Karim, P. A., & Herni, Z. (2024). Memahami dan Membuktikan bahwa Allah swt. Esa dan Kekal (Sifat, Nama, Perbuatan). *Mesada: Journal of Innovative Research*, 1(2), 76–84. https://doi.org/10.61253/qs08k352

Ridha, M. A., Lamianor, & Muhni. (2023). Konsep Akidah Perspektif 'Abdurrahman Shiddiq. *Al-Ma'had: Jurnal Ilmiah Kepesantrenan*, 1(02), 195-228. https://doi.org/10.5281/zenodo.10694936

Saʿd, F., & Majdhūb, Ṭ. (1994). *Taḥqīq al-Makhṭūṭāt Bayna al-Naẓariyyah wa-al-Taṭbīq* (1st ed.). Beirut: ʿĀlam al-Kutub.

Ṣūfī, ʿA. A. B. M. ʿA. (2002). *Al-Mufīd fī Muhimmāt al-Tawḥīd*. Jordania: Dār al-Aʿlām.

Syah, M. A. (2021, 25 December). *K.H. Muḥammad Ṣāliḥ al-Thānī dan Jaringan 'Ulamā' Pesantren*—Qomaruddin.com. https://www.qomaruddin.com/artikel/kh-moh-sholeh-tsani-dan-jaringan-ulama-pesantren.html

Ulfah, S. (2022). Konsep Ma'rifatullah dalam Kitab Umm al-Barahain Karya Imam Sanusi: Analisis Inti Pendidikan Akidah. *Tadabbur: Jurnal Peradaban Islam*, 4(2), 46-61. https://doi.org/10.22373/tadabbur.v4i2.301

Yaʿqūb, A. B. (2005). *Mawsūʿat al-Naḥw wa-al-Ṣarf wa-al-Iʿrāb*. Beirut: Dār al-ʿIlm li-al-Malāyīn.